



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de filosofía
Jefatura de Investigación y Posgrado
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
Enlace de Publicaciones
Cuerpo Creativo de revista Enchiridion

Convocan a todas las personas interesadas en participar en la
Edición XXII (enero-junio 2025)
Revista Enchiridion

Política editorial

Revista orientada a la divulgación cultural y científica de obras de autores de la Facultad de Filosofía, otras facultades de la Universidad Autónoma de Querétaro e instituciones académicas en temas humanísticos, de ciencias sociales y arte, publica trabajos inéditos seleccionados bajo criterios de calidad creativa y científica, diversificados en las categorías de Cuento, Poesía, Ensayo, En el aula (proyectos de estudiantes activos) y Gráfica (artes visuales).

Bases

Se recibirán, para su tentativa publicación, obras en español y lenguas mexicanas* inéditas para las secciones:

Cuento:

Trabajos literarios inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Poesía:

Trabajos literarios inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Ensayo académico:

Temas de humanidades y ciencias sociales, extensión máxima 5 cuartillas.

En el aula:

Aportaciones que versen en procesos de investigación y desarrollo, pueden ser: avances de tesis de titulación, artículos sobre proyectos activos, resultados de proyectos concluidos y toda aportación que dé cuenta del aprovechamiento y aplicación de conocimientos académicos. Extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

Gráfica:

Fotografía, gráfica o intervenciones con una resolución mínima de 1000 x 1000 px / 300 DPI, CMYK, formato JPG, para cuidar la calidad en el momento de la edición. Considerar que la publicación es a una tinta (b/n). **NO SE ACEPTAN IMÁGENES INSERTAS EN ARCHIVOS DE WORD O ALGUN OTRO FORMATO QUE NO SEA EL INDICADO.**

Los títulos de obras para todas las secciones no deben contener más de 13 palabras.

Portada:

Fotografía, intervención, propuesta visual para ocupar portada y contraportada de la edición. Tonalidades de edición: **MORADO.**

*En el caso de lenguas mexicanas se recomienda la inclusión de una versión en español para el dictamen, se trabajará sobre la versión en español, por lo que el Cuerpo creativo confía en que el autor (a) ha hecho buen uso de la gramática y estilo de su idioma.

Formato de textos:

- Archivo Word, Times New Roman, 12 pts., Interlineado: 1.5, Margen: estándar (2.5 cm arriba y abajo; 3 cm izquierda y derecha).
- En **Ensayo**, formato de citas y referencias: **APA 7ª edición**. La bibliografía debe estar escrita en el archivo, no inserta desde un sistema de citación automático. En el proceso de revisión / selección se coteja el aparato crítico, citación y bibliografía aplicadas correctamente, para su aceptación, por lo que se recomienda revisarlo detalladamente antes de enviar la propuesta.

Recepción de trabajos:

- En el documento que contiene la obra agregar al inicio los siguientes datos en este orden: *Título, autor (a), institución de adscripción y correo electrónico.*
- Para la categoría Gráfica, anotar los mismos datos en una ficha en archivo Word.
- Los participantes deberán llenar, firmar y enviar junto a su propuesta la **Declaración de originalidad y responsabilidad de obra**, se puede descargar desde la página web de la Facultad de filosofía o la página Wordpress de la revista, adjunta a esta convocatoria.
- Para el envío de propuestas el correo debe contener:
 1. En ASUNTO: categoría, título de obra, autor. Ejemplo: poesía, sueños, JuanLópez.
 2. El ARCHIVO: su nombre debe ser: categoría y nombre de autor. Ejemplo: Poesía_JuanLópez

Importante:

- No podrán participar quienes en la edición inmediata anterior tengan una colaboración publicada, esto para ampliar el uso de espacio a más público.
- Todas las obras recibidas son sometidas a revisión y pueden recibir alguno de los siguientes estatus: “Aceptada”, “No aceptada”, “Con recomendaciones para su aceptación”.
- No serán consideradas obras recibidas después de la fecha límite.
- El primer filtro de revisión consiste en apegarse a las especificaciones señaladas de contenido y envío, de no cumplir alguna de estas es descalificación automática.
- Toda propuesta enviada no debe aludir, mencionar y/o insinuar cualquier tipo de manifestación o incitación de odio o no tolerancia respecto a las diversidades de pensamiento, posicionamientos y causas sociales que conforman, convergen y atienden de manera individual o colectiva, la ciudadanía e iniciativas sociales con quienes convivimos.
- El Cuerpo creativo de la revista se reserva el derecho de someter a revisión cualquier obra propuesta que incumpla los términos mencionados anteriormente.

Envíos y dudas:

enchiridion@uaq.mx

Cualquier eventualidad será atendida por el Cuerpo Creativo de la Revista

Fecha límite

Viernes 9 de agosto 2024, hasta las 23:59 pm.